

1. Rozmowa wstępna (2 minuty)

Rozmowa wstępna ma na celu oswojenie maturzysty z sytuacją egzaminacyjną. Egzaminujący zadaje zdającemu kilka pytań związanych z jego życiem i zainteresowaniami, planami na przyszłość itd. Podczas rozmowy zdający powinien wykazać się sprawnością komunikacyjną. Tematyka w rozmowie wstępnej jest inna niż w dalszych zadaniach.

2. Rozmowa z odgrywaniem roli (4 minuty)

Zdający uwzględnia cztery elementy z polecenia, natomiast egzaminujący może włączyć do rozmowy (podane na arkuszu) cztery kwestie, z czego dwie obligatoryjnie: prośbę o dokładniejsze objaśnienie jakiegoś zagadnienia, grzeczne niezgodzenie się ze zdającym, tak by ten podał inne argumenty lub zaproponował inne rozwiązanie. Egzaminujący może poprosić o udzielenie dodatkowej informacji lub zadać pytanie zależne od tematu zadania. Zadanie polega na prowadzeniu dialogu. Rozmowa symuluje autentyczną sytuację komunikacyjną. Egzaminujący i zdający odgrywają role wskazane w poleceniu.

3. Opis ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania (3 minuty)

Zdający opisuje ilustrację i odpowiada na trzy pytania związane z tą ilustracją, pytania są zamieszczone tylko w zestawie dla egzaminującego. Ilustracja przedstawia sytuację z życia codziennego, a zdający musi opowiedzieć, kto i gdzie jest na niej przedstawiony, oraz co robi.

- Pierwsze pytanie jest ściśle związane z ilustracją i skłania zdającego do jej interpretacji.
- Drugie pytanie dotyczy tematu ilustracji i odwołuje się do osobistych doświadczeń zdającego i skłania go do wyrażenia własnej opinii na temat, do którego nawiązuje ilustracja.
- Trzecie pytanie wymaga od zdającego zrelacjonowania własnych doświadczeń z przeszłości związanych z tematyką ilustracji.

4. Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania (5 minut)


Na bazie materiału wizualnego (dwa lub trzy zdjęcia bądź plakaty) zdający wybiera element, który najlepiej pasuje do polecenia, uzasadnia swój wybór i wyjaśnia, dlaczego odrzuca pozostałe. Następnie odpowiada na dwa pytania związane z tematyką ilustracji, pytania są dostępne tylko w zestawie dla egzaminującego. W zestawie zamieszczone są 4 pytania, egzaminujący wybiera dwa z nich.

Materiał stymulujący daje zdającemu możliwość argumentowania, wykazania się umiejętnością wielostronnej interpretacji, formułowania opinii i jej uzasadniania.

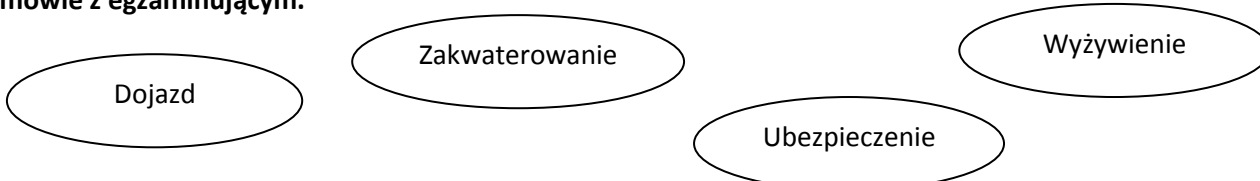
Rozmowa wstępna:

1. Welche Zukunftspläne haben Sie?
2. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit am liebsten?

Zadanie 1

 4 minuty

Wspólnie z koleżanką / kolegą z Austrii będziecie pracować jako pracownicy obsługi na polu kempingowym nad jeziorem. Przygotowujecie się do wyjazdu. Poniżej są podane cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.



Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

Zadanie 2

 3 minuty

Opisz ilustrację, a następnie odpowiedz na pytania.

Pytania w zestawie egzaminującego:

1. Was meinen Sie: Ist das Mädchen mit seinem Job zufrieden?
2. Wie können junge Leute Geld verdienen?
3. Haben Sie schon einmal gejobbt? Erzählen Sie davon.



Zadanie 3

 5 minut

Popatrz na Zdjęcie 1, Zdjęcie 2 i Zdjęcie 3.

Przygotowujesz prezentację na temat „Berufe der Zukunft”. Które z poniższych zdjęć wybierzesz do zilustrowania swojego projektu.

- Wybierz to zdjęcie, które będzie, Twoim zdaniem, najlepsze, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe propozycje.

Zdjęcie 1



Zdjęcie 2



Zdjęcie 3



Pytania w zestawie egzaminującego:

1. Welche Berufe sind heute nicht mehr gefragt? Warum?
2. Was finden Sie bei der Berufswahl wichtig?
3. Welche Berufe wählen heute junge Menschen? Warum?
4. Kann Erfolg im Beruf glücklich machen? Warum (nicht)?